

**28/09 – "Histórias Cruzadas"
Direitos Civis nos anos 1960**



História no Cinema para Vestibulandos

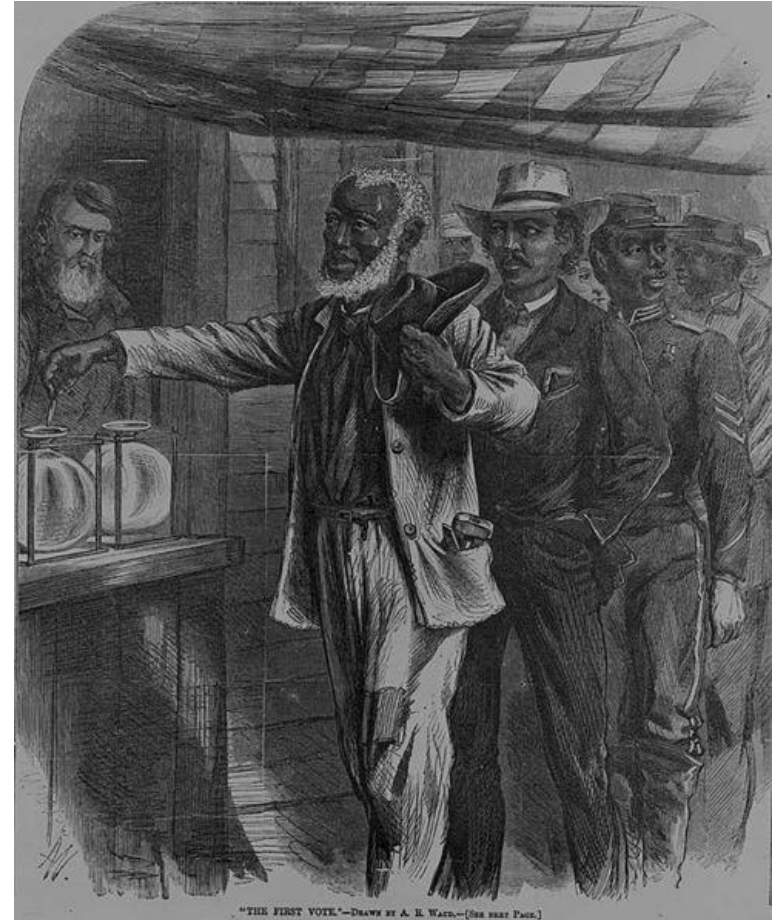


**Andressa Malhão
Gabriel Truccolo de Lima**

2013

Antecedentes

- Guerra Civil: Sul x Norte
- Era da Reconstrução. Intervenção do norte no sul.
- 1867, negros votam. 10 anos depois, sul recupera influência – começam políticas segregacionistas.



Jim Crow Laws

- Política do *Separate but equal*.
- Georgia:
“*Todas as pessoas licenciadas de gerir um restaurante, deverão servir ou pessoas brancas com exclusividade ou pessoas de cor com exclusividade e não deverão vender para as duas RAÇAS dentro do mesmo quarto ou servir as duas raças em lugar algum sob a mesma licença*”

- Missouri, 1929:
“Escolas livres separadas deverão ser estabelecidas para a educação de crianças de descendência africana; e deverá ser for a da lei que qualquer criança de cor frequente qualquer escola branca, ou que qualquer criança branca frequente uma escola de cor”
- Impacto Cultural



Apanhado geral pós-restauração:

- Segregação racial institucionalizada
- Restrição de voto e direitos jurídicos
- Exploração econômica
- Violência.

- 1943, Montgomery – Rosa Parks tenta embarcar em um ônibus.
- 2 anos depois, é enviada ao Alabama para investigar o caso Recy Taylor.



- 1954 – Linda Brown tenta se matricular na Escola de Ensino Médio de Topeka, no Kansas.
- Tem seu pedido negado.






- 1955, Rosa Parks está mais uma vez em um ônibus.





- 
- 1957, Little Rock, Arkansas. 9 estudantes negros são barrados na entrada da Central High School da cidade. Presidente precisa intervir – em favor dos alunos barrados.

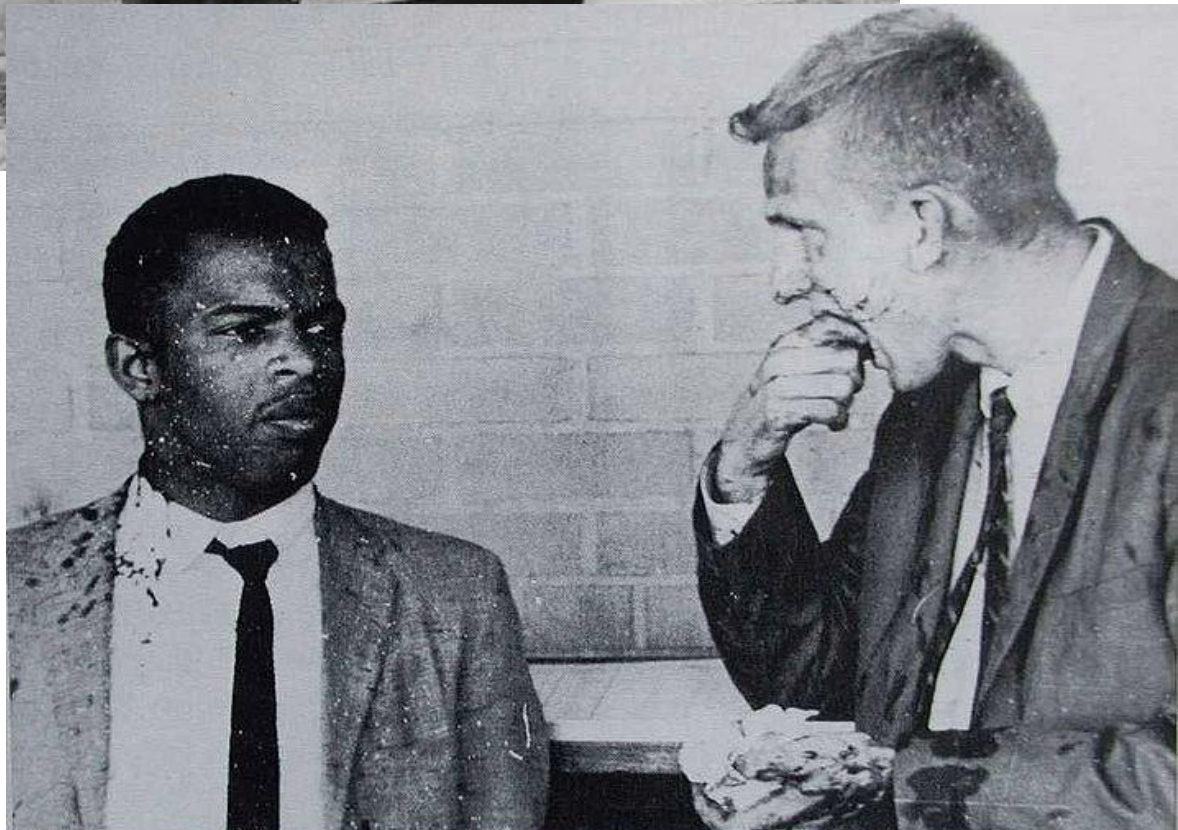
Sit-Ins

- 1960 : 4 estudantes negros em uma universidade na Carolina do Norte tem serviço negado em um restaurante.



1961: Freedom Rides

- No Alabama, Comissário de Segurança Pública Eugene Connor.



Protestos

- 1963 : Birmingham, Alabama. Presença de Eugene Connor.
- Prisão de Luther King e carta.
- Compromisso de JFK.



JOCKEY BOY
RESTAURANT
Coca-Cola

1963: Marcha de Washington

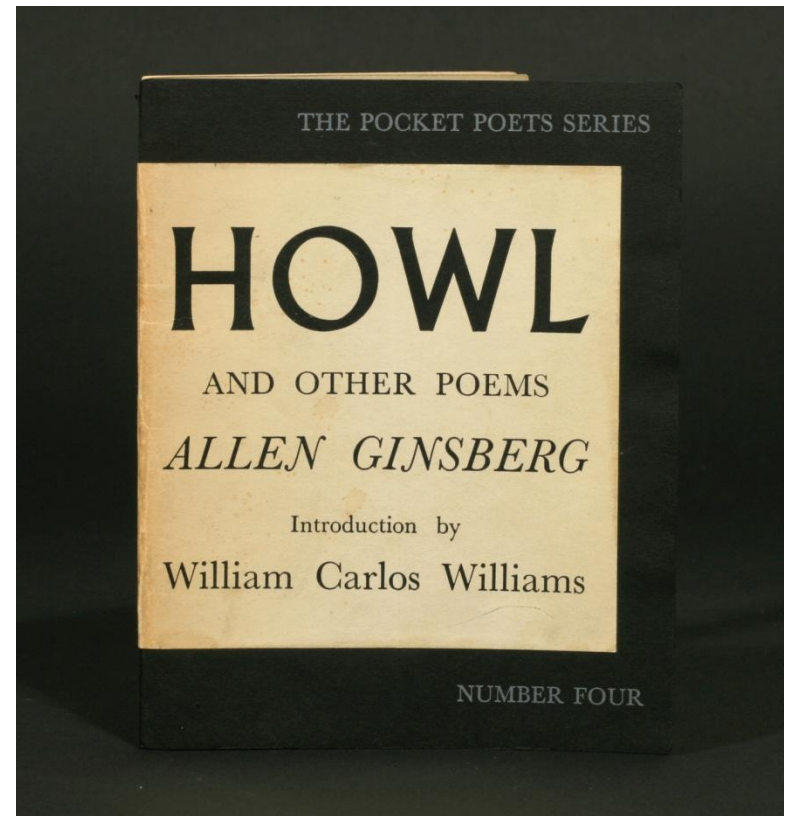
- Articulação com todas as facções de luta.
6 objetivos oficiais:
- *Leis significativas quanto aos direitos humanos;*
- *Emprego justo;*
- *Moradia digna;*
- *Direito ao voto;*
- *Educação integrada;*
- *Promulgação da lei prometida por JFK.*



Apoio popular.

- Antecedentes favoráveis ao surgimento da contracultura:
- *A Grande Depressão e a Segunda Guerra Mundial.*
- *Guerra Fria e posteriormente a Guerra do Vietnã.*

- Literatura Subversiva:
On the Road e *Catcher in the Rye*.
- Literatura Crítica: *Howl*.



“América”, Allen Ginsberg

América eu te dei tudo e agora não sou nada.

[...]

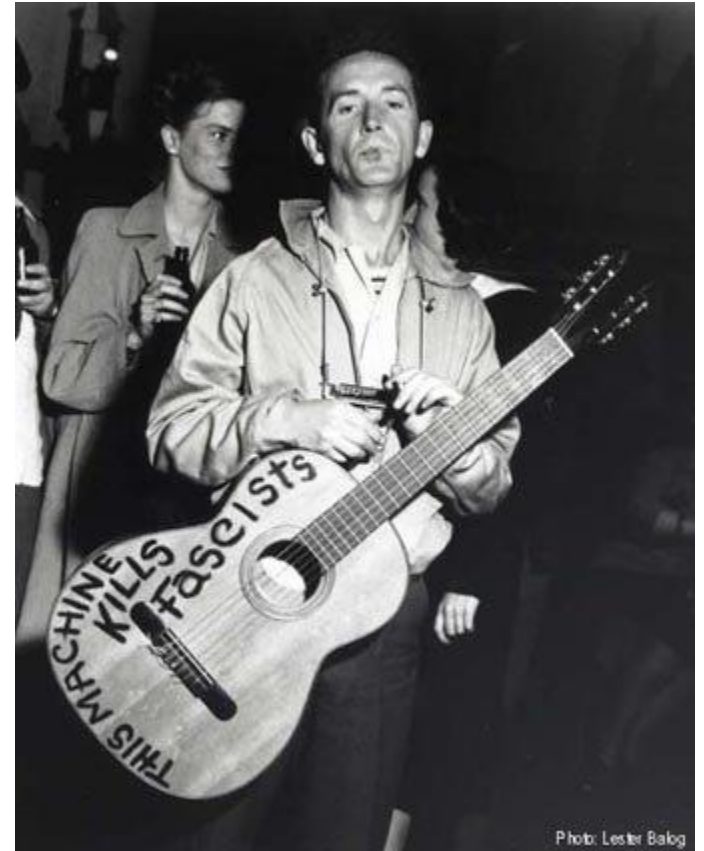
América quando acabaremos com a guerra humana?

Vá se foder com sua bomba atômica.

Não estou legal não me encha o saco.

Não escreverei meu poema enquanto não me sentir legal.

- **Música Folk**
Operária/Comunista:
*Jesus Christ was a man
That traveled through the
land
Hard working man and
brave
He said to the rich 'give
your goods to the poor',
So they laid Jesus Christ in
his grave*



- Música Folk de Protesto: do *underground* ao *mainstream*.



1964

- Presidente Johnson assina o Civil Rights Act. Proibido todos os atos de violência e segregação devido a cor, credo, etnia ou nacionalidade.



Movimento pelos direitos civis nos Estados Unidos na década de 1960



Contexto histórico:

- Mundo pós II Guerra Mundial.
- Geração *baby-boom*.
- Guerra Fria e a polarização mundial.
- Início do movimento de contracultura.
- Início da *segunda onda feminista*.

Guerra civil norte-americana e os estados do sul:

- Guerra de secessão americana: 1861- 1865.
- Estados do sul: tradição escravocrata.
- Escravidão é abolida em território norte-americano em 1865.
- Leis de segregação racial surgem nos estados do sul após a abolição.

Segregação racial:





Carolina do Norte - 1940



Loja para negros: Tennessee - 1939



Teatro exclusivo para negros: Texas - 1939

Início dos movimentos pelos direitos civis

- Movimentos surgem com o objetivo de por fim a segregação racial praticada em muitos estados norte-americanos.
- Os movimentos ganham força com o caso Rosa Parks na década de 1950.
- Os movimentos ganham notoriedade pública com Martin Luther King, Malcom X, partido dos Panteras Negras, etc.

John F. Kennedy



- Assume o governo norte-americano, em 1961, com uma complexa política externa.
- Apoiando os movimentos negros, o presidente intervém em muitos conflitos raciais, apoiando a causa antissegregacionista.
- É assassinado em 1963. Ainda hoje é lembrado como um dos maiores presidentes norte-americanos.

Rosa Parks



- Torna-se símbolo do movimento ao recusar ceder seu lugar no ônibus para um homem branco.
- Causa comoção popular ao ser presa em 1955.
- Junto com Martin Luther King lidera o boicote aos ônibus de Montgomery, no Alabama, pelo fim da segregação racial no transporte público.



Rosa Parks presa - 1955

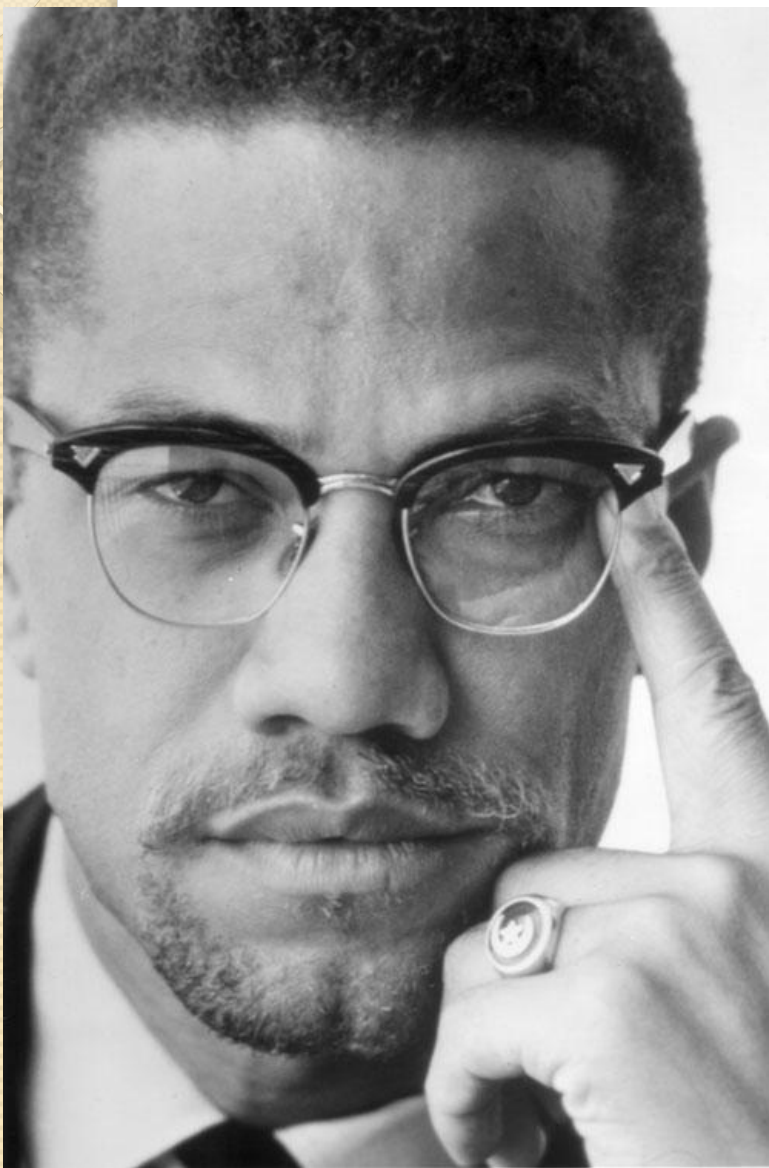
Martin Luther King



- Pastor da Igreja Batista, junta-se a Rosa Parks no boicote às empresas de ônibus de Montgomery, o que lhe traz reconhecimento nacional.
- Lidera a *Marcha sobre Washington por Trabalho e Liberdade* em 1963, onde proclama seu mais famoso discurso: “*I have a dream!*”.

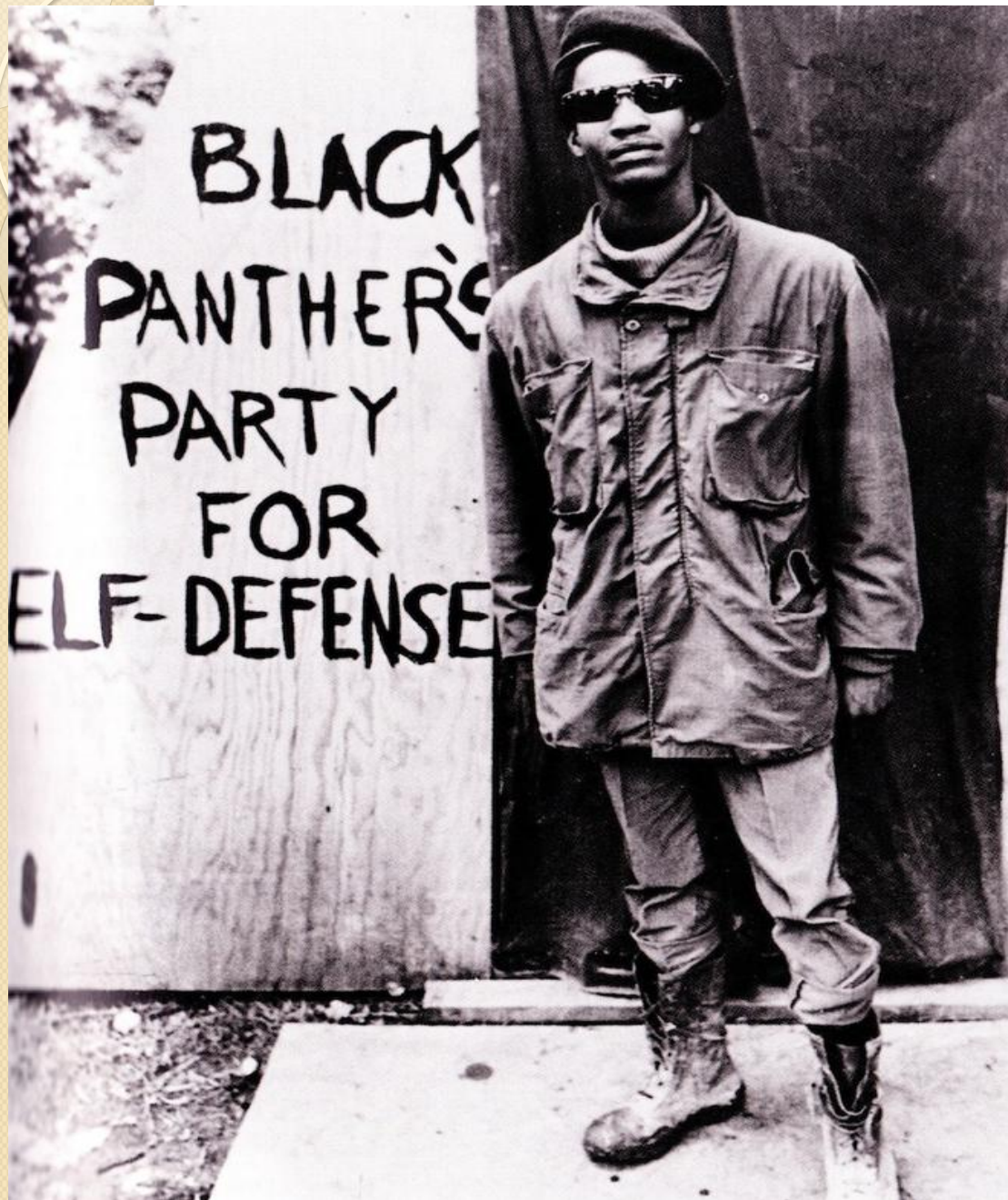


Mais de 250.000 pessoas se reuniram na capital Washington para reivindicar direitos como trabalho, liberdade, justiça social e pelo fim da segregação racial.



Malcom X

- Teve uma infância difícil, permeada por agressões racista.
- Tornou-se muçulmano radical e pregava a total separação entre as raças.
- Defensor da violência como a autodefesa, Malcom tornou-se conhecido nacionalmente por suas declarações polêmicas, o que lhe acarretou muitos inimigos, inclusive dentro do movimento negro.



*A
violência e a
autodefesa
dentro do
movimento
negro*

Partido dos Panteras Negras



- Influenciados por Malcom X, os *Pantera Negras* surgiram como um grupo revolucionário que tinha o objetivo de garantir a segurança dos bairros negros (*guetos*).
- Adeptos da violência como autodefesa, os *Panteras Negras* foram considerados a ala mais radical do movimento negro por pregarem a resistência armada.

The Black Power



- Movimento de valorização da cultura negra. Surge da necessidade da comunidade afro-americana de valorizar sua cultura, identidade racial e principalmente o orgulho de ser negro.
- O seu símbolo figurou como uma das imagens mais famosas do movimento negro. Foi conhecido mundialmente nas Olimpíadas do México em 1968, com os atletas Tommie Smith e John Carlos.



Olimpíadas do México - 1968



Angela Davis - integrante do Partido dos Panteras Negras e o símbolo do movimento Black Power.



Protestos durante o julgamento de Angela Davis - 1970



Panteras Negras participando de manifestação



Até a próxima sessão!

Programação do Ciclo:

- <http://historianocinemaparavestibulandos.blogspot.com.br/>

Blogs das Salas de Cinema:

- <http://cinebancarios.blogspot.com.br/>
- <http://salapfgastal.blogspot.com.br/>